STAX SRS 2170

STAX

SRS-2170



La cuffia SR 207 utilizza un nuovo elemento audio. L'elemento audio convenzionale ha una struttura più semplice possibile in modo che la superficie del diaframma può essere sfruttata al massimo paragonata alla sua dimensione esterna. Sfruttando il vantaggio della caratteristica convenzionale, il nuovo elemento sonoro e stato racchiuso in un involucro di resina resistente. Quindi il nuovo elemento audio ha ottenuto un suono più pulito con una migliore affidabilità. Inoltre il nuovo materiale della pellicola (super engineering plastics) quasi privo di imperfezioni in condizioni di temperatura e umidità, consente il suono ricco e profondo delle basse frequenze ed il delicato delle alte frequenze .

L' SRM-252S e un amplificatore esclusivo per pilotare cuffie STAX con connettore PRO-bias a 5 pin. Il suo ingresso di linea può essere collegato direttamente all'uscita di un lettore CD , un lettore audio portatile e computer.L'SRM-252S ha un design semplice ed eccelle nella qualità dell'audio utilizzando i nuovi transistor FET a basso rumore selezionati attentamente .In più l'amplificazione in classe A attraverso gli stadi senza condensatori d'accoppiamento riproduce in modo esaustivo la piu fine nuance della musica .Detto questo l' SRM-252S racchiude un amplificatore in classe A in un involucro compatto delle dimensioni di una custodia di un CD ,il calore interno e effettivamente dissipato attraverso il case d'alluminio estruso che implementa l'affidabilità per un lungo periodo di tempo.Nello stesso momento sono state aggiunte le uscite parallele per distribuire il segnale della sorgente in modo che anche degli altoparlanti possono essere utilizzati anche quando una sorgente ha una solo uscita.

STAX SRS 2170



SRS-2170

| Caratteristiche Tecniche: SR-207 | |
|--|---|
| ●Tipo | Cuffia elettrostatica Push-pull |
| Gamma di Frequenza | 7-41,000Hz |
| Capacità, incluso il cavo | 120pF |
| Pressione Sonora | 101dB/100V r.m.s. |
| Caco / colore | 2.5 m, LC-OFC, bassa capacità/ nero |
| Padiglioni | Pelle sintetica di alta qualità |
| •Peso | Incluso il cavo490g |
| | Senza cavo 340g |
| Marcature destro/sinistro | Indicatori L&R sono presenti sull'archetto e il canale destroy e marcato con una linea tratteggiata sul cavo mentre il sinistro con una linea continua. |
| •Temperatura e umidita di funzionamento | Tra 0° e35°C, max. 90% (no condensa) |
| *Caratteristiche soggette a cambiamento senza preavviso. | |

| Caratteristiche tecniche : SRM-252S | |
|-------------------------------------|---|
| •Risposta Frequenza: | DC- 35 kHz (40Vr.m.s. con SR-207,) |
| •Livello d'ingresso: | 125 mV con 100V uscita |
| •Livello massimo d'ingresso: | 30 V r.m.s. con volume al minimo |
| • Amplificazione: | 58 dB (x800) |
| •Distorsione armonica totale: | max. 0.01% (1 kHz / 100 V r.m.s.) |
| •Impedenza massima | 50 kΩ (RCA) |
| •Tensione massima d'uscita: | 280 V r.m.s. / 1 kHz |
| •Tensione di Bias: | DC580 V (PRO bias) |
| • Alimentazione: | DC12V, 4W/ Alimentatore esterno Dedicato |
| •Temperatura d'uso | Tra 0° e 35°C, max. 90% (no condensa) |
| Dimensioni Esterne | 132 (L) × 38 (A) × 132 (P) mm (senza manopola,connettori) |
| ●Peso | 540g |
| Caratteristiche soggette a cambi | iamento senza preavviso. |